



CONTACT

www.maximefortin.com
maxime.fortin.music@gmail.com
1-819-444-9113

Prix et Nominations

AMOUR D'OCCASION

- Prix *Best Soundtrack* au festival *Melbourne WebFest*
- Nomination *Meilleure Websérie* à *Cannesérie 2020*
- Nomination *Best Dramatic Serie* au *LA Film Awards*

LA MAISON DES FOLLES

- Prix *Meilleure Soundtrack* au *Marseille Web Festival*
- Nomination *Meilleure Websérie* à *Cannesérie 2019*

SLEAZY PETE

- Nomination *BEST MUSIC AWARD* au *Optimal Festival*, Italie.

MAXIME FORTIN

COMPOSITEUR

Bio

Maxime Fortin est un compositeur et réalisateur musical canadien de la relève. Débutant comme consultant musical, il poursuit sa carrière en 2015 en tant que compositeur à travers un parcours artistique **unique, riche et diversifié** en musique de films, webséries, série TV, jeux vidéos, publicités, chansons et projets multimédia.

Il est souvent décrit comme une personne fonceuse et extrêmement curieuse et est un fan du dépassement de soi : autant chez lui que chez les autres. Ces qualités se reflètent dans sa musique et son travail au sein des équipes avec lesquelles il collabore. Il souhaite toujours composer pour des projets qui se distinguent par leur innovation que par leur impact émotionnel qu'il procure au public. Que ce soit pour égaler la grandeur épique hollywoodienne ou soutenir les cœurs brisés d'amours adolescents, Maxime cherche toujours à développer des concepts communicatifs et rassembleurs pour accompagner et soutenir ses projets.

Compositions et projets

Websérie

<i>Félix, Maude & la fin du monde</i>	Dan & Pag	Trio Orange	2021
<i>Contes légendaires</i>	Francis Papillon	APTN	2022
<i>Amour d'occasion</i>	Éva Kabuya	ST-Laurent TV	2020
<i>Nomades</i>	Mara Joly	Trio Orange	2020
<i>Booster Station</i>	Mélanie S. Dubois	Mémo Films	2022
<i>La maison des folles</i>	Mara Joly	ST-Laurent TV	2019
<i>Col Bleu</i>	Mara Joly	ST-Laurent TV	2017
<i>P.O.R.N.O</i>	Finissants de l'INIS	INIS	2015

Télévision

<i>La maison des folles</i>	Mara Joly	Trio Orange	2021
-----------------------------	-----------	-------------	------

Album Trailer

<i>Symphonic Science</i>	BMG & APM Music	Trio Orange	2021
--------------------------	-----------------	-------------	------

Long-Métrage & Documentaire

<i>Ashen Sleep</i>	Neegan Sioui	Warner Brothers	2021
<i>Vacarme</i>	Neegan Sioui	TAK film et Téléfilm Canada	2017
<i>MTL Dead End (Extraits)</i>	Kino Collectif	Kino	2017

Court-Métrage

<i>Lune</i>	Zoé Pelchat	Mémo Films	2020
<i>Une Bonne Petite Fille (Thème)</i>	Ève Dufaud	Kino	2018
<i>Abeille</i>	Sandra Coppola	Spira	2017
<i>Late Tales</i>	Gauthier Aboudaram	Indépendant	2017
<i>Sleazy Pete</i>	Frank Appache	Glockbuster films	2017
<i>Hermana</i>	Anouk Dugas	Indépendant	2017

<i>Waking Memory</i>	Pablo Martinez	Canyon Gems	2017
<i>Le Reflet</i>	Louis-David Jutras	Kino	2017
<i>Infraction</i>	Gabriel Pelletier	École Nationale de l'Humour	2017
<i>El Canto</i>	UdeS	Udes	2015
Chansons			
<i>Chasing the Wind (EP)</i>	Rose Paquin	Indépendante	2022
<i>Eponyme (EP)</i>	Francis Michaud	Indépendant	2019
<i>Toi seul (Single)</i>	Christopher Therrien	Indépendant	2019
<i>Pieces (EP)</i>	Raphaël Roberge	Indépendant	2017
<i>Mercedes - Germain</i> <i>(arrangement cordes)</i>	Jacques Moffat	Indépendant	2017
Cirque			
<i>Édition MCC 2020</i>	Montréal Complètement Cirque	TOHU	2020
<i>Candide</i>	Montréal Complètement Cirque	TOHU	2019
Danse			
<i>Ensemble</i>	Maïka Giasson	École EDCM	2018
<i>Raymond</i>	Corps Rebelles	Musé de Lyon	2016
Publicité			
<i>GAY LEA</i>	Zoé Pelchat	Cineland	2021
<i>Club Piscine</i>	Laurence Desrochers	Rouge Cardinal	2017
<i>Les 7 doigts</i>	Colin Gagné	Les 7 doigts	2017
<i>Luminance</i>	François Tremblay	Luminance	2017
<i>Amos vous raconte</i>	Bojo Film	Bojo Film	2017
<i>SNC-Lavalin</i>	Samuel Noël	Tungsten	2016
<i>Signature UdeS</i>	Université de Sherbrooke	Université de Sherbrooke	2015
<i>Club Piscine</i>	Samuel Noël	Tungsten	2015
Jeux Vidéos			
<i>Joust</i>	Michel Lapierre	Indépendant	2017
<i>Feudal Feud</i>	Gabriel Sauvé	Urubu Studio	2016
<i>Kraken (concours)</i>	Raphaël Lapierre	Ubisoft	2016
Orchestration Midi			
<i>Turando - Puccini</i>	Mara joly	St-Laurent TV	2017

Distinction et Expériences

Chargé de cours – Université de Sherbrooke - 2021

Enseigne le cours MUS600 *Développement d'un projet artistique*, en partenariat avec le professeur titulaire Jean-François Desrosby.

Conférence *Carrière en 2020 en musique à l'image : le tremplin de la Websérie* – UdeS 2020

Maxime partage aux étudiants de l'UdeS les expériences qu'il a eu depuis le début de sa carrière en 2015 à travers la Websérie. Dans un contexte où les marges de budget sont minces et où les redevances ne bénéficient par la diffusion sur les nouveaux média (WEB), ces notions apprises durant ces ateliers leur seront utiles. En d'autres mots, Maxime a vécu les réalités d'aujourd'hui que les étudiants.es feront face dès le lendemain de leur graduation : les sacrifices à anticiper, le travail nécessaire pour atteindre les standards de l'industrie, les trucs & astuces pour maximiser la recherche de contacts et les réflexions sur l'identité artistique face à l'ère de l'hyper-accessibilité des outils de création.

Atelier-Conférence sur la <i>Prise de son et le mixage créatif</i> – UdeS	2018-2019
Au côté de ses partenaire Samuel Desrosiers et Robin Girard, ils enseignent pendant 12 heures les techniques de prises de son et les techniques de mixage. Ces notions et outils enseignés font parties des standards de l'industrie, mais les étudiants sont amenés à les utiliser de façon non-orthodoxe, créative, pour leur besoin de compositeur.trices.	
Consultant professionnel et soutien à l'enseignement – UdeS	2016-2017
Participe à la révision du plan pédagogique de la refonte du programme du cheminement en musique de film de l'Université de Sherbrooke.	
Bénévole aux cuisine de <i>Santrapol Roulant</i>	2016
Santrapol Roulant est un centre alimentaire et une communauté intergénérationnelle. En faisant pousser de la nourriture, en la préparant, et en la livrant aux Montréalais, il crée un continuum de services inspirants et engageants au bénéfice de la communauté, et il renforce le tissu social montréalais en faisant grandir la sécurité alimentaire en ville et l'inclusion sociale.	
Récipiendaire de la Médaille du Lieutenant Général du Québec	2015
Cette médaille a été attribuée pour sa participation active en tant que bénévole dans sa communauté ; soit pour l'émission de radio <i>Deux hommes et leur Péché</i> , membre C.A. du <i>Festival Concours de Musique de Sherbrooke</i> ainsi que pour sa présidence du <i>Cercle de la Composition Musicale de l'Université de Sherbrooke</i> .	
Orateur du <i>Valedictory</i> de la Faculté des Sciences Humaines de d'UdeS	2015
Pour l'occasion de la Collation des Grades de sa faculté, Maxime a été choisi afin de représenter les étudiants graduant de la FLESH de l'Université de Sherbrooke à l'occasion de son discours inaugural.	
Compositeur invité - Émission Maitres en Musique, Canal Savoir	2015
Émission qui consiste en une classe d'ensemble qui documente et décortique le travail du compositeur à l'image auprès de l'accompli compositeur Robert Marcel Lepage.	
Soutien à l'enseignement – Jacinthe Harbec	2014-2015
Édition de partitions sur Sibelius de pièces contemporaines de Darius Milhaud pour la publication de recherche de la professeure titulaire Jacinthe Harbec.	
Soutien à l'enseignement – Chantale Dodier	2014-15
Conception, éditions et correction des examens de cours de formations auditives. Édition du guide de théorie et d'analyse.	
Émission de radio <i>Deux Hommes et leur Péché</i>, CFAK	2014-15
Co-animateur de cette émission qui porte sur la passion de ces deux hommes : la musique. D'une part, ils discutent de la musique classique et ses parallèles à notre monde contemporain. De l'autre, ils analysent la musique de film et ses relations avec l'image.	
Cercle de la Composition Musicale de Sherbrooke	2014-15
Président et fondateur du CCMUS. Ce cercle participe à la diffusion des œuvres des étudiants de l'École de Musique de l'Université de Sherbrooke, à proposer des activités rassembleuses et culturelles autour de la musique de film et à favoriser les discussions et le libre-échange d'informations.	
Membre du C.A. du FCMS	2014-15
Participe à l'organisation et aux décisions prises en vue des éditions annuelles du <i>Festival-Concours de Musique de Sherbrooke</i> .	

Éducation

Baccalauréat en Musique - Université de Sherbrooke	2015
Cheminement en composition à l'image	
Mineure en musique - Université de Sherbrooke	2015
Interprétation musicale du piano classique	

Langues maîtrisées

Français : À l'oral et à l'écrit
Anglais : À l'oral et à l'écrit