



## CONTACT

www.maximefortin.com  
maxime.fortin.music@gmail.com  
1-819-444-9113

## Prix et Nominations

### FONDATION SOCAN

- Grand prix du concours pour la bande originale de la série télé *Après le Déluge*
- 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie *Meilleur Thème Original* pour le thème de la série télé *Savoirs Légendaires*

### AMOUR D'OCCASION

- Prix *Best Soundtrack* au festival *Melbourne WebFest*
- Nomination *Meilleure Websérie* à *Cannesérie 2020*
- Nomination *Best Dramatic Serie* au *LA Film Awards*

### LA MAISON DES FOLLES

- Prix *Meilleure Soundtrack* au *Marseille Web Festival*
- Nomination *Meilleure Websérie* à *Cannesérie 2019*

### SLEAZY PETE

- Nomination *BEST MUSIC AWARD* au *Optimal Festival*, Italie.

# MAXIME FORTIN

## COMPOSITEUR

### Bio

Maxime Fortin est un compositeur et réalisateur musical canadien de la relève. Débutant comme consultant musical, il poursuit sa carrière en 2015 en tant que compositeur à travers un parcours artistique **unique, riche et diversifié** en musique de films, webséries, série TV, jeux vidéo, publicités, chansons et projets multimédia.

Il est souvent décrit comme une personne fonceuse et extrêmement curieuse et est un fan du dépassement de soi : autant chez lui que chez les autres. Ces qualités se reflètent dans sa musique et son travail au sein des équipes avec lesquelles il collabore. Il souhaite toujours composer pour des projets qui se distinguent par leur innovation que par leur impact émotionnel qu'il procure au public. Que ce soit pour égaler la grandeur épique hollywoodienne ou soutenir les cœurs brisés d'amours adolescents, Maxime cherche toujours à développer des concepts communicatifs et rassembleurs pour accompagner et soutenir ses projets.

### Compositions et projets

#### Télévision

|  |              |               |      |
|--|--------------|---------------|------|
| <a href="#"><i>Après le Déluge</i></a>         | Mara Joly    | Zone 3        | 2023 |
| <a href="#"><i>Savoirs Légendaires</i></a>     | Neegan Siui  | Andicha Media | 2023 |
| <a href="#"><i>La maison des folles S2</i></a> | Neegan Sioui | Zone 3        | 2022 |

#### Websérie

|   |                      |                  |      |
|---|----------------------|------------------|------|
| <a href="#"><i>P.A.M</i></a>                              | Zoé Pelchat          | Babel Production | 2022 |
| <a href="#"><i>Germain s'éteint - S2</i></a>              | Dan & Pag            | Trio Orange      | 2022 |
| <a href="#"><i>Félix, Maude &amp; la fin du monde</i></a> | Dan & Pag            | Trio Orange      | 2021 |
| <a href="#"><i>Amour d'occasion</i></a>                   | Éva Kabuya           | ST-Laurent TV    | 2020 |
| <a href="#"><i>Nomades</i></a>                            | Mara Joly            | Trio Orange      | 2020 |
| <a href="#"><i>Booster Station</i></a>                    | Mélanie S. Dubois    | Mémo Films       | 2022 |
| <a href="#"><i>La maison des folles</i></a>               | Mara Joly            | ST-Laurent TV    | 2019 |
| <a href="#"><i>Col Bleu</i></a>                           | Mara Joly            | ST-Laurent TV    | 2017 |
| <a href="#"><i>P.O.R.N.O</i></a>                          | Finissants de l'INIS | INIS             | 2015 |

#### Album Trailer

|  |          |                 |      |
|--|----------|-----------------|------|
| <a href="#"><i>Symphonic Science</i></a> | HMD Inc. | BMG & APM Music | 2021 |
|--|----------|-----------------|------|

#### Long-Métrage & Documentaire

|                                |              |                             |      |
|--------------------------------|--------------|-----------------------------|------|
| <a href="#"><i>Vacarme</i></a> | Neegan Sioui | TAK film et Téléfilm Canada | 2017 |
|--------------------------------|--------------|-----------------------------|------|

#### Court-Métrage

|   |                    |                   |      |
|---|--------------------|-------------------|------|
| <a href="#"><i>Lune</i></a>                           | Zoé Pelchat        | Mémo Films        | 2020 |
| <a href="#"><i>Une Bonne Petite Fille (Thème)</i></a> | Ève Dufaud         | Kino              | 2018 |
| <a href="#"><i>Abeille</i></a>                        | Sandra Coppola     | Spira             | 2017 |
| <a href="#"><i>Late Tales</i></a>                     | Gauthier Aboudaram | Indépendant       | 2017 |
| <a href="#"><i>Sleazy Pete</i></a>                    | Frank Appache      | Glockbuster films | 2017 |
| <a href="#"><i>Hermana</i></a>                        | Anouk Dugas        | Indépendant       | 2017 |

|                                  |                    |                             |      |
|----------------------------------|--------------------|-----------------------------|------|
| <i>Waking Memory</i>             | Pablo Martinez     | Canyon Gems                 | 2017 |
| <a href="#"><i>Le Reflet</i></a> | Louis-David Jutras | Kino                        | 2017 |
| <i>Infraction</i>                | Gabriel Pelletier  | École Nationale de l'Humour | 2017 |
| <i>El Canto</i>                  | UdeS               | Udes                        | 2015 |

### Chansons

|   |                      |              |      |
|---|----------------------|--------------|------|
| <i>Chasing the Wind (EP)</i>                                      | Rose Paquin          | Indépendante | 2024 |
| <i>Eponyme (EP)</i>   | Francis Michaud      | Indépendant  | 2019 |
| <i>Toi seul (Single)</i>  | Christopher Therrien | Indépendant  | 2019 |
| <i>Pieces (EP)</i>  | Raphaël Roberge      | Indépendant  | 2017 |
| <a href="#"><i>Mercedes - Germain</i></a><br>(arrangement cordes) | Jacques Moffat       | Indépendant  | 2017 |

### Cirque

|                                |                               |      |      |
|--------------------------------|-------------------------------|------|------|
| <a href="#"><i>Candide</i></a> | Montréal Complettement Cirque | TOHU | 2019 |
|--------------------------------|-------------------------------|------|------|

### Danse

|   |                                 |                            |              |
|---|---------------------------------|----------------------------|--------------|
| <i>On achève bien les chevaux</i>                 | Pierre-Alexandre Girard         |                            | 2023         |
| <a href="#"><i>Ensemble</i></a><br><i>Raymond</i> | Maïka Giasson<br>Corps Rebelles | École EDCM<br>Musé de Lyon | 2018<br>2016 |

### Publicité

|  |                          |                          |      |
|--|--------------------------|--------------------------|------|
| <i>Pub Cirque Éloïze</i>                 | Colin Gagné              | Cirque Éloïze            | 2021 |
| <a href="#"><i>GAY LEA</i></a>           | Zoé Pelchat              | Cineland                 | 2021 |
| <i>Club Piscine</i>                      | Laurence Desrochers      | Rouge Cardinal           | 2017 |
| <a href="#"><i>Les 7 doigts</i></a>      | Colin Gagné              | Les 7 doigts             | 2017 |
| <i>Luminance</i>                         | François Tremblay        | Luminance                | 2017 |
| <a href="#"><i>Amos vous raconte</i></a> | Bojo Film                | Bojo Film                | 2017 |
| <i>SNC-Lavalin</i>                       | Samuel Noël              | Tungsten                 | 2016 |
| <i>Signature UdeS</i>                    | Université de Sherbrooke | Université de Sherbrooke | 2015 |
| <a href="#"><i>Club Piscine</i></a>      | Samuel Noël              | Tungsten                 | 2015 |

### Jeux Vidéos

|                          |                  |              |      |
|--------------------------|------------------|--------------|------|
| <i>Joust</i>             | Michel Lapierre  | Indépendant  | 2017 |
| <i>Feudal Feud</i>       | Gabriel Sauvé    | Urubu Studio | 2016 |
| <i>Kraken (concours)</i> | Raphaël Lapierre | Ubisoft      | 2016 |

### Orchestration Midi

|  |           |               |      |
|--|-----------|---------------|------|
| <a href="#"><i>Turando - Puccini</i></a> | Mara joly | St-Laurent TV | 2017 |
|--|-----------|---------------|------|

## Distinction et Expériences

Chargé de cours – Université de Sherbrooke 2021-23

Enseigne le cours MUS600 *Développement d'un projet artistique*, en partenariat avec le professeur titulaire Jean-François Desrosby et dirige un ateliers de musique à l'image du cours MUE314.

Conférence *Carrière en 2020 en musique à l'image : le tremplin de la Websérie* – UdeS 2020

Maxime partage aux étudiants de l'UdeS les expériences qu'il a eu depuis le début de sa carrière en 2015 à travers la Websérie. Dans un contexte où les marges de budget sont minces et où les redevances ne bénéficient par la diffusion sur les nouveaux média (WEB), ces notions apprises durant ces ateliers leur seront utiles. En d'autres mots, Maxime a vécu les réalités d'aujourd'hui que les étudiants.es feront face dès le lendemain de leur graduation : les sacrifices à anticiper, le travail nécessaire pour atteindre les standards

- de l'industrie, les trucs & astuces pour maximiser la recherche de contacts et les réflexions sur l'identité artistique face à l'ère de l'hyper-accessibilité des outils de création.
- Atelier-Conférence sur la *Prise de son et le mixage créatif* - UdeS** 2018-19  
 Au côté de ses partenaire Samuel Desrosiers et Robin Girard, ils enseignent pendant 12 heures les techniques de prises de son et les techniques de mixage. Ces notions et outils enseignés font parties des standards de l'industrie, mais les étudiants sont amenés à les utiliser de façon non-orthodoxe, créative, pour leur besoin de compositeur.trices.
- Consultant professionnel et soutien à l'enseignement - UdeS** 2016-17  
 Participe à la révision du plan pédagogique de la refonte du programme du cheminement en musique de film de l'Université de Sherbrooke.
- Bénévole aux cuisine de *Santropol Roulant*** 2016  
 Santropol Roulant est un centre alimentaire et une communauté intergénérationnelle. En faisant pousser de la nourriture, en la préparant, et en la livrant aux Montréalais, il crée un continuum de services inspirants et engageants au bénéfice de la communauté, et il renforce le tissu social montréalais en faisant grandir la sécurité alimentaire en ville et l'inclusion sociale.
- Récipiendaire de la Médaille du Lieutenant Général du Québec** 2015  
 Cette médaille a été attribuée pour sa participation active en tant que bénévole dans sa communauté ; soit pour l'émission de radio *Deux hommes et leur Péché*, membre C.A. du *Festival Concours de Musique de Sherbrooke* ainsi que pour sa présidence du *Cercle de la Composition Musicale de l'Université de Sherbrooke*.
- Orateur du *Valedictory* de la Faculté des Sciences Humaines de d'UdeS** 2015  
 Pour l'occasion de la Collation des Grades de sa faculté, Maxime a été choisi afin de représenter les étudiants graduant de la FLESH de l'Université de Sherbrooke à l'occasion de son discours inaugural.
- Compositeur invité - Émission Maitres en Musique, Canal Savoir** 2015  
 Émission qui consiste en une classe d'ensemble qui documente et décortique le travail du compositeur à l'image auprès de l'accompli compositeur Robert Marcel Lepage.
- Soutien à l'enseignement - Jacinthe Harbec** 2014-15  
 Édition de partitions sur Sibelius de pièces contemporaines de Darius Milhaud pour la publication de recherche de la professeure titulaire Jacinthe Harbec.
- Soutien à l'enseignement - Chantale Dodier** 2014-15  
 Conception, éditions et correction des examens de cours de formations auditives.  
 Édition du guide de théorie et d'analyse.
- Émission de radio Deux Hommes et leur Péché, CFAK** 2014-15  
 Co-animateur de cette émission qui porte sur la passion de ces deux hommes : la musique. D'une part, ils discutent de la musique classique et ses parallèles à notre monde contemporain. De l'autre, ils analysent la musique de film et ses relations avec l'image.
- Cercle de la Composition Musicale de Sherbrooke** 2014-15  
 Président et fondateur du CCMUS. Ce cercle participe à la diffusion des œuvres des étudiants de l'École de Musique de l'Université de Sherbrooke, à proposer des activités rassembleuses et culturelles autour de la musique de film et à favoriser les discussions et le libre-échange d'informations.
- Membre du C.A. du FCMS** 2014-15  
 Participe à l'organisation et aux décisions prises en vue des éditions annuelles du *Festival-Concours de Musique de Sherbrooke*.

## Éducation

- Baccalauréat en Musique - Université de Sherbrooke** 2015  
 Cheminement en composition à l'image
- Mineure en musique - Université de Sherbrooke** 2015  
 Interprétation musicale du piano classique

## Langues maîtrisées

- Français : À l'oral et à l'écrit  
 Anglais : À l'oral et à l'écrit